

～世界で一つだけ あなたが作る あなただけの歌～

# “まもいうた”をつくらう!



DA/LEDA

## 事業報告書



2022年  
7月17日～8月19日

後援：杉並区・杉並区教育委員会  
主催：DA/LEDA



DA/LEDA



# 「まもりうた」とは、自分の心を

本プロジェクトは、小学4年生から6年生までの子どもたちが、自分の言葉と声を使って「まもりうた」を作るというものです。参加した子どもたちは20名。プロの音楽家によるマンツーマンのサポートで「作詞・作曲」し、それを「録音・録画」し、最後は、ステージで「発表」しました。新型コロナウイルスが猛威をふるった2022年の夏休みでしたが、参加した子どもたちは全員、無事修了証を手にすることができました。

## 代表挨拶

DA/LEDAの「わたしのこもりうた」プロジェクトは2017年に始まりました。ご両親がお子様のために、世界で一つだけのこもりうたを作るというプログラムです。その活動の最中、赤ちゃんのお姉さんやお兄さんが「自分も歌を作りたい!」と言ったことから、「まもりうた」のプログラムが生まれました。

「作曲する」ということは、「自分自身に耳を澄ませる」ということに、他なりません。前思春期の子どもたちが、自分の気持ち、音、声に対峙するのは、宝石のような貴重な瞬間です。

本来「わたしのこもりうた」のプログラムは、わずか90分。成果物も楽譜と単旋律音源のみです。この「まもりうた」のプログラムでは、5日間を使い、各過程にじっくりと取り組みます。作詞-作曲-レッスン-録音-発表と、各Stepを積み重ねるうちに、ドキドキ、ワクワク感が加速します。最終日には大きな幸福感と達成感に満たされます。こんな体験は恐らく他にはないのではと思います。

このような素晴らしい機会を子どもたちに与えて下さった次世代育成基金の皆様には、心からの感謝を申し上げます。ありがとうございました。

DA/LEDA 松岡久仁子



## 「まもりうた」を作る、5つのステップ



# まもる歌のこと。



## 主催：DA/LEDA (ダ・レダ)

DA/LEDAは、プロのクラシック演奏家グループ「アンサンブル・レダ」が中心になって、「わたしのこもりうた」プロジェクトを展開するために2017年に立ち上げられた団体です。「わたしのこもりうた」の作詞作曲メソッドは、お子さんが自分を守る「まもりうた」や、高齢者さんが自分の魂を残すための「こんもりうた」などに発展しました。「だれかのために【ぴったりの】うたを作る」この活動は、人と人をつなぐ新しい子育て支援活動として、また、音楽と言葉の豊かな土壌を作る、教育的取り組みとして、高い評価を得ています。活動の詳細はホームページ、Facebookをご覧ください。

HP <https://www.da-leda.org>  
Facebook <https://www.facebook.com/spacesola/>

# Step 1 説明会 全体のおはなし

7月17日(日) 阿佐ヶ谷地域区民センター

Step1では、公募抽選で選ばれた小学4年生から6年生までの子どもたち20名に、「まもりうた」を作っていくための説明会を、保護者同席のもと実施しました。最初は緊張の面持ちの子どもたちでしたが、ことば遊びのゲームや歌のゲームをするにつれ、少しずつほぐれていきました。

## 早口ことばゲーム

赤パジャマ黄パジャマ茶パジャマ、魔術師魔術修行中、カエルびよこびよこみぴよこびよこ……早口ことばに、ちょっぴり四苦八苦。



## 歌声チャレンジ

まずはカラダをほぐしてリラックス。「やまびこさん」「こどもの世界」、うまく歌えたかな？



## 生演奏の鑑賞

最後は講師の演奏(ピアノトリオ/ピアノトリオと歌)を聴きました。楽器の音色や歌声、ステキでしたね！



## 【Step1のプログラム】

1. 代表挨拶
2. 概要説明
3. 各過程説明
4. スタッフ紹介
5. 補足説明
6. 早口言葉ゲーム
7. 歌声チャレンジ
8. ピアノトリオ 演奏
9. ピアノトリオ+歌 演奏
10. 注意事項
11. 質疑応答



毎回アンケートを実施しました。



## Step 2 作詞 ことば集め～ことば紡ぎ

7月24日(日) 荻窪地域区民センター

Step2は、歌詞づくりに挑戦。「自分はどんな子?」「なにが好き?」思いうかんだことばを集めて、それを紡いでいく……。ちょっと難しかったみたいだけど、集めたことばがステキな歌詞になって、みんなとても嬉しそうでした。ゲームも盛り上がり、みんながうちとけたひとときにもなりました。

### 語彙の王様ゲーム

カードに書かれたテーマから思いつく言葉を答えるゲーム。チーム対抗戦で盛り上がりました。



### ことば集め、ことば紡ぎ

いよいよ歌詞づくり。自分を描く「ことば」をツリーに集め(左)、「ことば」と「ことば」を紡いで歌詞に(中)。それを清書して整えます(右)。



### 「はあっ」ていうゲーム

ことばの「表情」を知るゲーム。メロディづくりに役立ちます。



### 「歌い読み」から曲へ

言葉を音にし、曲になる過程を演奏して説明します。



ことば集め、ことば紡ぎの教材

### 【Step2 のプログラム】

1. 語彙の王様ゲーム
2. ことば集め
3. ことば紡ぎ(ならびかえ)
4. 清書
5. 「はあっ」ていうゲーム
6. 「歌い読み」から曲になる過程の説明

# Step 3 作曲

# 音(メロディ)づくり～採譜

7月30日(土) 阿佐ヶ谷地域区民センター

Step3は、自分でつくった歌詞に音をつけていきます。講師がひとりひとりの気持ちに寄り添いながら、マンツーマンで音づくりをサポート。自分の歌詞がメロディになり、それがみるみるうちに楽譜になっていくことにびっくり！ できたてほやほやの曲を自分で歌って、みんな、ドギマギしつつも、すごく嬉しそうでした。



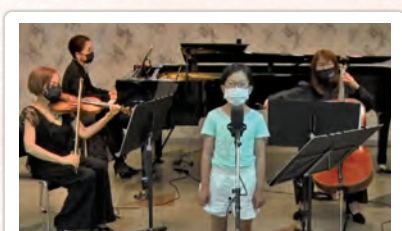
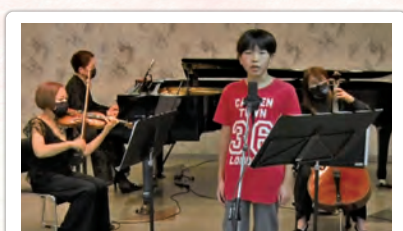
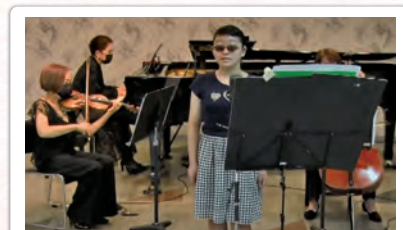
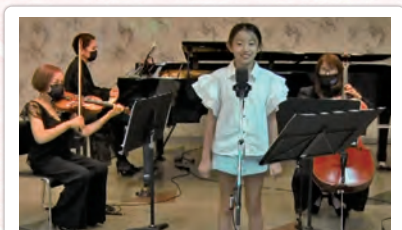
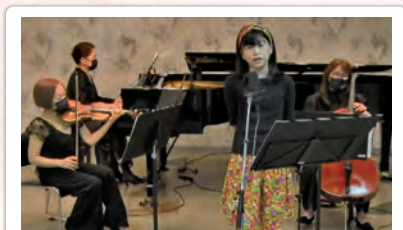
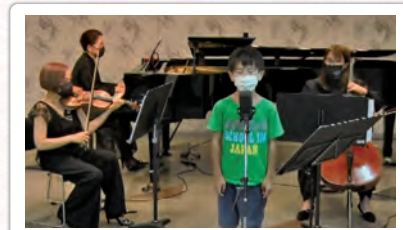
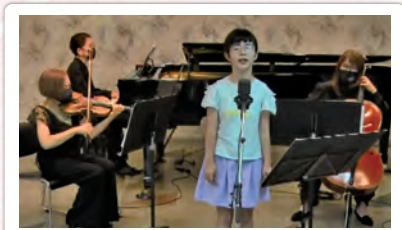
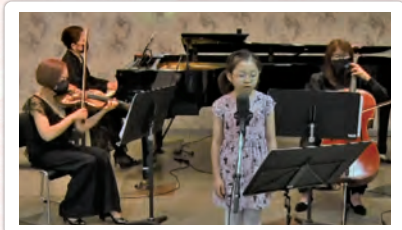
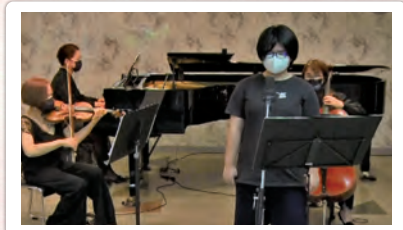
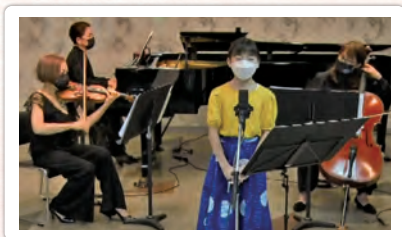
歌い読みしてつくられるメロディを手書きで採譜(上)。  
浄書した印刷楽譜(下)は専用ページにアップ。  
世界でたったひとつの、自分だけの楽譜です。



# Step 4 収録 レッスン&録音録画

8月7日(日) 音楽専用空間クレモニア

作った曲は、印刷楽譜に浄書され、編曲された伴奏の音源とともに、オンラインで子どもたちの元へ。おうちで練習を重ね、Step4の録音・録画です。自分の曲を自分で歌う!? 緊張して集まる子どもたち。講師による歌のレッスン後、スタジオへ。歌い終わってスタジオから出てきたその顔は、みんなほっこり笑顔でした。



# Step 5 発表会 まもりうた、できたよ!!

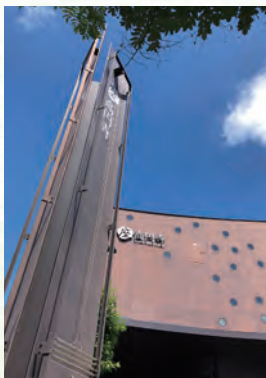
8月19日(金) 座・高円寺2

1か月にわたり、少しずつ作ってきた「まもりうた」、いよいよ完成発表会です。最後の歌のレッスンも、ゲネプロ(本番仕様のリハーサル)も、順調に進みました。開場時刻になり、保護者やご家族が次々と会場にお見えになります。子どもたちは座席で静かにお迎えします。

開演をつげるベルが鳴りました。第1部はこれまでのステップを振り返る経過報告です。ことばゲームで緊張をほぐして、いよいよ第2部は子どもたちの演奏です。ひとりずつステージにあがって、堂々と歌う子どもたちの姿は、すごくかっこよかった。修了の表彰状と記念品を受け取るとニコリうれしそうでした。

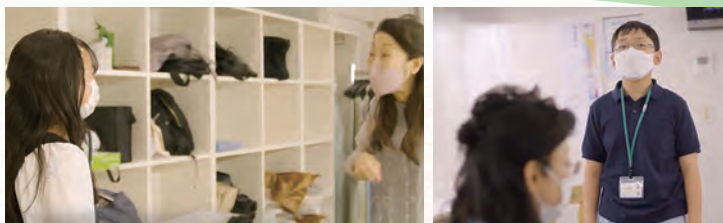
第3部は講師の先生方が、「いつまでも見守っているよ」の思いをこめて、「みまもりうた」をプレゼント。みなさん一生懸命聴いてくれました。

終演後のロビーインタビューでは、「緊張したけど楽しかった」という声をたくさんいただきました。



会場の座・高円寺  
(上:外観、下:ホール入り口)





ステージでゲネプロを行いつつ、楽屋で最後の歌のレッスンにのぞみます。



ゲネプロ風景



### ●プログラム第1部「経過報告」

「まもりうたをつくろう!」～

Step1「説明会」、Step2「作詞」、Step3「作曲」、  
Step4「声楽レッスン+録音+録画」～の経過報告

### ●プログラム第2部「まもりうたの演奏」

プロジェクトに参加した子どもたちの作品(まもりうた)を、  
ピアノトリオの伴奏で、子どもたち自身が歌うステージ

### ●プログラム第3部「みまもりうたの演奏」

プロジェクトを担当した音楽講師が、子どもたちに  
音楽のプレゼントをするステージ



修了証の授与

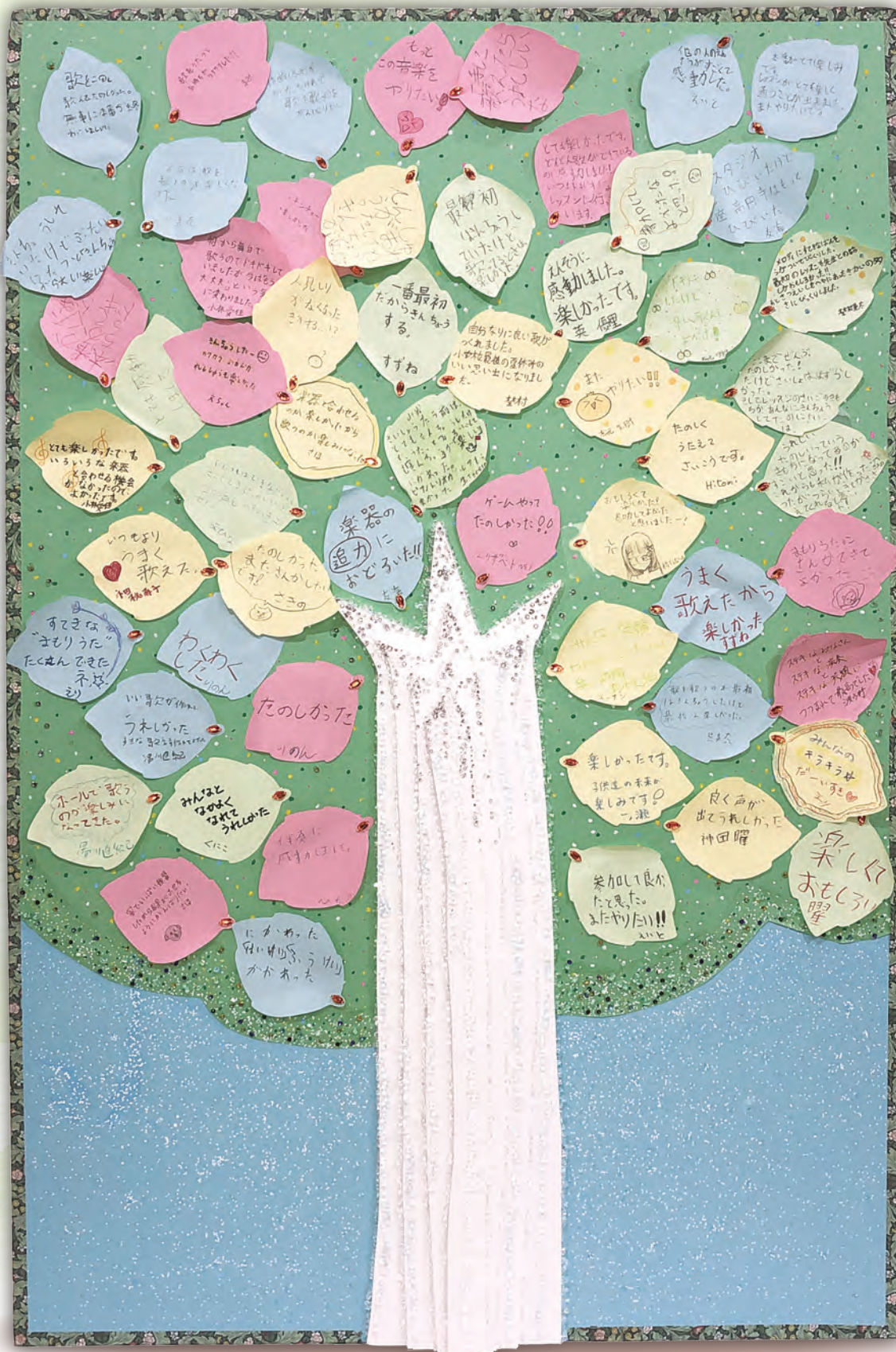
講師による「みまもりうた」の演奏  
曲目: You Raise Me Up  
翼をください  
小さな世界



# みんなの「まもりうた」の樹

Step4、Step5の過程で、みんなの〈ひとこと葉っぱ〉でツリーを作りました。

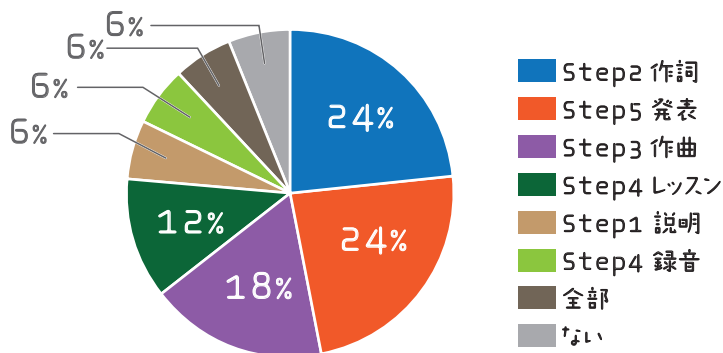
「楽しかった」「緊張した」「またやりたい」など、たくさんのことばで大きな樹になりました。



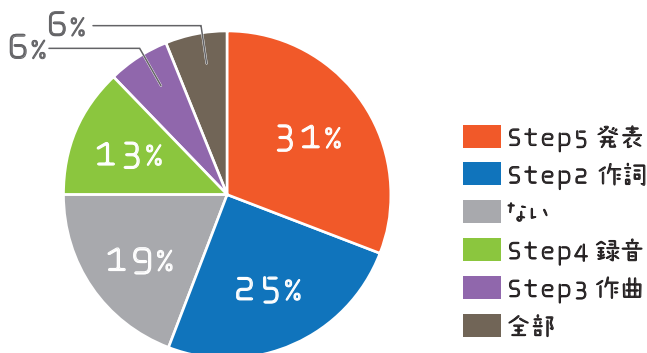
# アンケート結果から みんなの「声」のご紹介

本プロジェクトでは毎回、アンケートを実施しました。  
Step5での回答の一部をご紹介します。

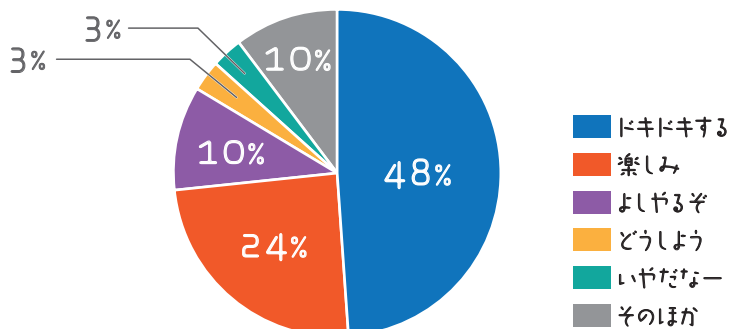
◆Step1から順にやってきて「一番楽しかった」ところはどこでしょうか。



◆Step1から順にやってきて「一番大変だった」ところはどこでしょうか。



◆今日はいよいよ最終日、ホールでの発表でした。  
「はじまる前の気持ち」を思い出してみてください。



アンケートは「まもりうたをつくろう!」ホームページから  
ご覧いただくことができます。  
<https://www.mamoriuta.da-leda.org/>



ことばを集めて、ことばを紡いで、メロディを作って、伴奏をつけて、一緒に演奏していく中で、みなさんの曲は私たちの心の中にしっかりと植え付けられました。どれも本当にすてきな曲です。私たちはみなさんの曲を一生忘れません。ありがとうございました。

DA/LEDA

【まもりうたをつくろう!】  
プロジェクトスタッフ

DA/LEDA

代表・企画制作	松岡久仁子
ピアノ・編曲・採譜	鈴木久仁子
副代表・声楽・採譜	佐藤朋子
チェロ・採譜	渋谷恵里
ヴァイオリン・採譜	岩崎真弓
SE・浄書	齋藤篤
事務	塚田森生

.....

声楽出演・指導	高橋由里加
声楽指導	一ノ瀬弘子
採譜・声楽指導	南條すみれ
採譜・声楽指導	平田仁美
司会・受付	柴田佳代子
司会	大塚亜由実
受付	波多野ひかる
ステージマネージャー	松原進
音響・録音	齋藤梅生
調律	中島正嗣
撮影	門間和三
撮影	小野越生
広報デザイン	山田真介
広報・受付	太田麻里
パンフレット制作	(株)制作室TAO

「まもりうた」をつくろう!



DA/LEDA



「まもりうたをつくろう!」の全過程のダイジェスト動画はYouTubeでご覧いただけます。  
[https://www.youtube.com/watch?v=0Elz3V\\_GvwM](https://www.youtube.com/watch?v=0Elz3V_GvwM)